

## **План конспект совместной деятельности детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию**

### **Тема: «Страна сказок»**

**Воспитатель: филиала «Садко» МБДОУ №130 Ермишина Юлия Александровна**

**Цель:** формирование эмоционального отклика детей на действия и поступки героев из сказок.

**Задачи:**

- расширять круг понимаемых эмоций.
- развивать способность детей к сопереживанию, оказанию помощи тому, кто в этом нуждается.
- вовлечь детей в обсуждение содержания произведения, поступков героев, объяснять их мотивы.
- развивать способность детей глубже понимать себя и других.

**Интеграция образовательных областей:** «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

**Виды детской деятельности:** коммуникативная, познавательная, игровая, двигательная.

**Формы и методы:** сюрпризный момент (появление сказочных героев), беседа, вопросы к детям, анализ ситуации, игровое упражнение, музыкальное упражнение, театрализованная инсценировка.

**Оборудование:** Театральные куклы би-ба-бо (Карабас Барабас, зайчик, Иванушка и Аленушка, Карлсон, Буратино), маски лисы и петуха, маски веселых сказочных героев, волшебная палочка, репродукция картины В.М. Васнецова «Аленушка», сказочные домики с пиктограммой вместо окошка (домики сконструированны из лего - конструктора), книга "Сказки народов мира"

**Предварительная работа:** обсуждение пословиц о горе. (Горе, что море, и берегов не видно. Нет худа без добра. Горевая слеза горька и солоня.)

## ХОД ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Компоненты образовательной деятельности	Действия воспитателя	Действия детей
<b>ВВОДНАЯ ЧАСТЬ</b> ( <i>мотивационный компонент</i> )		
<p><b>- мотивация</b></p> <p><b>- целеполагание</b></p>	<p><i>Воспитатель при помощи волшебной палочки и слов: "Бобиди-бубиди-бум!" - отправляется вместе с детьми в "Страну сказок"</i></p> <p><i>Воспитатель рассказывает детям о том, что на их пути будут встречаться сказочные домики, в которых живут герои разных сказок. Сказочные герои будут выходить к детям, если они правильно назовут эмоцию, изображенную на пиктограмме. Пиктограмма будет висеть на окошке домика.</i></p>	<p>Рассуждение детей.</p>
<b>ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ</b> ( <i>операционно-деятельностный компонент</i> )		
<p><b>-описание методов, способствующих решению поставленных задач</b></p>	<p><b>Первый домик с пиктограммой гнева.</b></p> <p>Из домика выходит злой Карабас (игрушка би-ба-бо) и говорит, что у него в театре нет актеров. Он хочет забрать всех детей в театр.</p> <p>Ведущий предлагает детям изобразить гнев и зло ответить Карабасу Барабасу, тем самым показать отказ идти в его театр.</p> <p>Это помогает прогнать Карабаса Барабаса и продолжить путешествие.</p> <p><b>Второй домик с пиктограммой страха.</b></p> <p>Из домика выходит зайчик, который боится лису. Она выгнала его из собственного дома. Вопросы детям:</p>	<p>Дети называют эмоцию</p> <p>Дети изображают эмоцию и выражают недовольство</p> <p>Дети отгадывают эмоцию</p>

-	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Кто пытался помочь зайчику, но не помог?</li> <li>• Почему звери не смогли помочь зайчику?</li> <li>• Как пугала лиса зверей?</li> <li>• Кто помог зайчику?</li> </ul> <p>Затем детям предлагается проиграть сценку с использованием масок, в которой петух выгоняет лису. Для этого предлагаем двум детям проиграть роль лисы и петуха. Зайчик благодарит детей, и путешествие продолжается.</p> <p><b>Третий домик с пиктограммой горя.</b></p> <p>Предлагается рассмотреть картину В.М. Васнецова «Аленушка».</p> <p>Вопросы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Кто написал эту картину?</li> <li>• Как она называется?</li> <li>• Как художник показал горе Аленушки?</li> </ul> <p>После того, как дети ответят на вопросы, из домика выходит Аленушка. Она рассказывает детям о своем горе. Дети предлагают разные варианты того, как можно помочь Аленушке расколдовать Иванушку. А чтобы чудо свершилось, дети должны назвать пословицы о горе.</p> <p>Ответы детей помогают Аленушке встретиться с братом, который выходит из домика (куклы би-ба-бо). Иванушка и Аленушка благодарят детей. Дети продолжают путешествие.</p>	<p>Ответы детей</p> <p>Театрализованное обыгрывание фрагмента из сказки "Заяюшкина избушка"</p> <p>Дети называют эмоцию</p> <p>Ответы детей</p> <p>Дети фантазируют и предлагают свои варианты помощи Аленушке.</p> <p>Дети называют пословицы о горе. (Горе, что море, и берегов не видно. Нет худа без добра. Горевая слеза горька и солон.)</p>
---	--	--

	<p><b>Четвертый домик с пиктограммой удивления.</b></p> <p>Из домика выходит Карлсон. Он предлагает детям вспомнить эпизоды из сказки А. Линдгрен «Малыш и Карлсон, который живет на крыше», в которых герои удивляются. Карлсон просит детей рассказать, чему они удивлялись в своей жизни. Далее Карлсон предлагает детям поиграть в игру "Море волнуется" так, чтобы он удивился, как дети здорово изображают необыкновенных морских обитателей. После игры дети продолжают путешествие.</p>	<p>Дети называют эмоцию</p> <p>Дети вспоминают и рассказывают о впечатлениях прожитых когда - то.</p> <p>Играют в игру "Море волнуется"</p>
<p><b>ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ (аналитический компонент)</b></p>		
<p><b>- подведение итогов</b>  <b>- описание положительных действий воспитанников</b>  <b>- определение перспективы полученных знаний</b></p>	<p><b>Пятый домик с пиктограммой радости.</b></p> <p>Из домика выходит Буратино. Он предлагает детям вспомнить:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Каким героям вы помогли?</li> <li>• Какие чувства вы при этом испытали?</li> <li>• Что вам понравилось больше всего в путешествии?</li> <li>• Какие трудности встретились на пути?</li> <li>• Каких веселых героев сказок вы знаете?</li> </ul> <p>Затем Буратино предлагает детям поиграть в игру «Хоровод сказочных героев».</p>	<p>Дети называют эмоцию.</p> <p>Дети высказывают свое мнение, отвечают на вопросы.</p> <p>Дети встают в круг и, двигаясь по кругу, изображают веселых сказочных героев, а которых называет Буратино встают в центр и показывают движения. Дети надевают маски сказочных героев и</p>

	<p>На память о сказочной стране Буратино дарит детям книгу сказок народов мира. Воспитатель предлагает закрыть глаза и по волшебству (Бобиди-бубиди-бум) снова оказаться в своей группе, чтобы почитать волшебную книгу.</p>	<p>встают в хоровод</p>
--	--	-------------------------