

Возрастные и индивидуальные особенности детей 5-6 лет в различных видах деятельности.

(ФГОС ДО, Основная Образовательная Программа ДОУ)

Образовательная область	Возрастные и индивидуальные особенности
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • совершенствуется нервная система ребёнка: улучшается подвижность, уравновешенность, устойчивость нервных процессов; • отличаются высокой двигательной активностью, обладают достаточным запасом двигательных умений и навыков; • лучше удаются движения, требующие скорости и гибкости.
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • развивается произвольность действий; • появляются элементы словесно-логического мышления; • формируются общие категории мышления (часть – целое, причинность, пространство, время, предмет – система предметов и т.д.). • появляется большой интерес к природе: животным, растениям, камням, различным природным явлениям и др; • появляется и особый интерес к печатному слову, математическим отношениям (узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, счётом и пересчётом отдельных предметов).
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • происходит активное развитие диалогической речи; • диалог детей приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий; • зарождается и формируется новая форма речи – монолог.
Социально – коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • интенсивно используют такие формы игры, как: режиссёрские, игры-фантазии, игры с правилами; • возрастает потребность ребёнка в общении со сверстниками; • в игре и других видах совместной деятельности дети осуществляют обмен информацией, планирование, разделение и координацию функций; • постепенно складывается достаточно сплочённое детское общество, существенно увеличиваются интенсивность и широта круга общения.
Художественно – эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Эстетическое отношение к миру у старшего дошкольника становится более осознанным и активным; • слушая чтение книг, сопереживают, сочувствуют литературным героям, обсуждают их действия; • при восприятии изобразительного искусства им доступны не только наивные образы детского фольклора, но и произведения декоративно-прикладного искусства, живописи, графики, скульптуры; • в рисовании и лепке дети передают характерные признаки предмета: формы, пропорции, цвет; замысел становится более устойчивым; • наблюдается эмоционально яркая реакция на музыку (появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия, значительно обогащается индивидуальная интерпретация музыки).

